

[Fecha]

Estimados miembros de familia:

Bienvenidos a SpringBoard Artes del lenguaje, Grado 6, Unidad 1: Stories of Change (Cuentos de cambios).

Resumen

En esta unidad, los estudiantes exploran las características y las destrezas de contar cuentos a través de narraciones que se centran en un cambio. Dos **preguntas esenciales** enfocan su atención en las destrezas y los conocimientos que presenta y evalúa la unidad:

- ¿Cómo puede ser significativo un cambio?
- ¿En qué consiste un cuento de calidad?

Los estudiantes responden estas preguntas a través de las actividades y evaluaciones de la unidad.

Evaluaciones

Dos tareas prácticas, llamadas **Evaluaciones integrales**, les dan a los estudiantes la oportunidad de mostrar sus nuevos conocimientos de las destrezas de escribir texto real e imaginario.

- La **Evaluación integral 1** les pide a los estudiantes que *escriban* una narración personal.
- La **Evaluación integral 2** les pide a los estudiantes que *escriban* un cuento corto.

En ambos casos, los estudiantes muestran su capacidad para escribir textos reales e inventados.

Desarrollo de destrezas y conocimientos para las evaluaciones

A lo largo de la unidad, los estudiantes participan en actividades en las cuales usan **estrategias** como *QHT*, *lectura atenta*, *anotación del texto* y *agregación* para practicar las **destrezas** importantes de la lectura atenta, el análisis de los elementos narrativos y la creación de narraciones reales e inventadas. Los estudiantes analizan y hablan sobre una variedad de textos, como “Daedalus and Icarus”, un mito de la Antigua Grecia, y el cuento corto de Langston Hughes “Thank You M’am”. La unidad promueve el debate, la lluvia de ideas y la producción de borradores como maneras de desarrollar ideas para la creación de narraciones.

El **estudio de vocabulario** de los estudiantes se centra en el **vocabulario académico**, con términos como *secuencia*, *causa y efecto*, y *transiciones* y el **vocabulario específico de la investigación literaria**, con términos como *símil*, *denotación* y *punto de vista*.

Cómo ayudar al estudiante

Los estudiantes deben ensayar durante cada clase para la presentación venidera y formal de la Evaluación integral. Con las siguientes preguntas, usted puede ayudarle al estudiante a reflexionar sobre lo que ha aprendido y enfocarse en la presentación:

- ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué **textos** leíste? ¿Hablaste y respondiste preguntas sobre ellos por escrito? ¿Qué **estrategias** usaste mientras leías, hablabas y escribías sobre los textos?
- De lo que aprendiste hoy, ¿qué te ayudará durante la próxima Evaluación integral? ¿Qué necesitas practicar más?

También le puede ser útil leer las **Evaluaciones integrales** (en particular las **Guías de puntuación**) y mirar los **Objetivos de aprendizaje** que se encuentran al principio de cada actividad de la unidad.

Atentamente,

[Nombre del maestro]